



FONDATION
OSMANE MOUNIF AÏDI
Culture, Communication et Développement

Images Chrétiennes du Levant

Les décors peints des églises Syro-Libanaises au Moyen Âge

Ecrivain: Mahmoud Zibawi

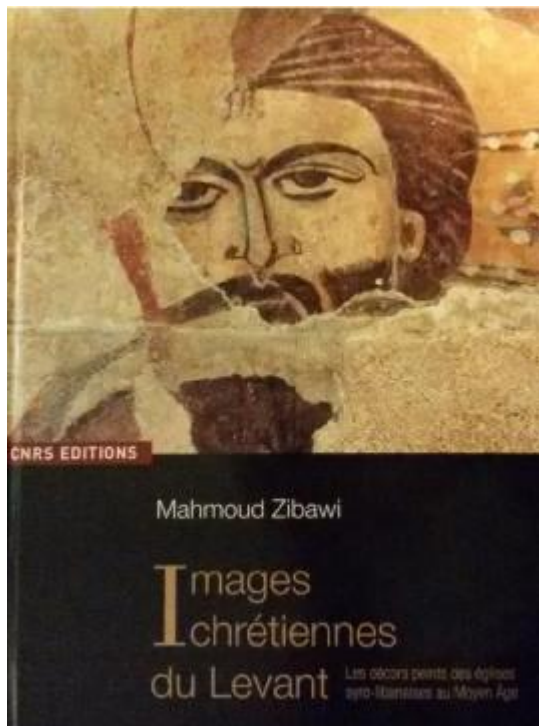
Langue: Français

Editeur: CNRS Editions, Paris.

Année: 2009

Avec la contribution de la Fondation Osmane Mounif Aïdi.

C'est une face méconnue, mais glorieuse, du christianisme oriental que dévoile ce livre superbement illustré et commenté. Les monastères, les églises, les décors peints de Syrie et du Liban s'y révèlent dans toute leur splendeur. Ils témoignent qu'évangélisé dès le III^e siècle, le Levant connut, sous l'influence de l'Empire romain, un art florissant jusqu'au Moyen Âge.





De Beyrouth à Homs, en passant par Koura, Saidnaya, Mar Musa, et autres lieux, c'est à une plongée dans cet univers de formes, de couleurs, et de significations que nous invite le grand spécialiste de l'iconologie chrétienne qu'est Mahmoud Zibawi.



Nous en retraçant l'histoire mouvementée, nous guidant à travers les montagnes et plaines de cette région à vocation de carrefour culturel, il examine avec soin et précision l'ensemble des représentations les plus belles, les plus remarquables, et les plus surprenantes qui en font un testimonial sans égal. Chaque fois, il montre le lien consubstantiel entre les peintures murales et les textes sacrés, entre l'image et la théologie, entre l'esthétique et la mystique.

Établissant systématiquement des parallèles avec les héritages byzantins, francs et islamiques, il offre un éclairage pertinent, fidèle, et intime, sur d'authentiques chefs-d'œuvre dont il est temps de reconnaître à la fois toute la singularité et toute l'universalité.

Un magnifique album. Un livre qui satisfera les experts comme les amateurs. Une véritable découverte pour tous.

